

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
прогимназия № 675
Красносельского района Санкт-Петербурга
«Талант»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
ГБОУ прогимназия №675
«Талант»
Протокол № 1 от 26.08.2020

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ прогимназия № 675

«Талант»

Приказ № 104 от 27.08.2020

О.В. Гордеева



Рабочая программа дополнительного образования
по художественно-эстетическому развитию
в группах общеразвивающей направленности
от 5 до 8 лет

Педагог дополнительного образования
высшей категории
Алферова Светлана Юрьевна

Санкт-Петербург

2020-2021

Пояснительная записка

Актуальность настоящей программы определяется необходимостью подготовки ребенка в новых социально-экономических условиях к освоению содержания различных форм жизнедеятельности, к духовному развитию личности. Особо значимой определяется задача помочь ребенку “найти себя”, понимать других и окружающий мир, раскрыть свои способности и таланты, обрести реальные ценности и умения их достигать.

Данная рабочая программа разработана для обучения изобразительному искусству в детском саду ГОУ Прогимназия «Талант» № 675 г. Санкт-Петербурга в соответствии с основными положениями

Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами дошкольного общего образования, требованиями основной образовательной программы дошкольного образования «Детство» и парциальной образовательной программы «Радуга».

Цель: Программа направлена на обеспечение развития личности, мотивации и способности детей в области художественно-эстетического развития.

Задачи: - Создание условий благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

-Объединить обучение и воспитание в целостностный образовательный процесс.

-Направить процесс обучения на развитие инициативности, самостоятельности ребенка, на формирование предпосылок учебной деятельности.

Программа реализуется в процессе организованной образовательной деятельности в изостудии детского сада учителем по изобразительной деятельности:

- старшая группа – 2 раза в неделю (25 минут);
- подготовительная группы – 2 раза в неделю (30 минут);

Программа построена на логическом чередовании занятий по видам ИЗОдеятельности, а также теоретических бесед с использованием иллюстративного материала (репродукций, слайдов, фотографий, образцов декоративно-прикладного искусства и др.). Поскольку иллюстративный материал, по мнению авторов, недостаточен для обогащения эмоционально-образного мира ребенка

Для выполнения обозначенных целей и задач предусмотрены следующие **виды нод**: изображение с натуры; тематическое рисование; декоративная деятельность; знакомство с произведениями живописи, скульптуры, графики.

Основными методами обучения являются игры-упражнения, включение детей в сказочно-образную интригу занятия, что подтверждается и темами занятий.

Содержание программы учитывает и межпредметную преемственность, поскольку концептуальной основой является интеграция изобразительного искусства со следующими учебными предметами: музыкой, историко-бытовым танцем, историей и культурой Петербурга, литературой и миром театра.

Построена данная программа с учетом **принципов** системности, научности, межпредметной интеграции, учета возрастных особенностей детей, концентрического содержания образования.

Иновационность программы авторы видят :

1 - в реализации преемственности в обучении изобразительности в звене “детский сад - начальная школа”, существенными характеристиками которой определяются:

творческая самореализация потребностей ребенка в художественной деятельности, обогащение художественного вкуса детей,

осуществление свободного вхождения в “мастерскую Художника” и в мир Искусства,

развитие рефлексивных процессов детей (осознание “Я умею, хочу и могу творить”, чувство удовлетворенности выбранной творческой деятельностью и способов ее реализации, самооценка как процесса создания творческих работ, так и его результата);

2 - в разработке и обосновании педагогических условий для максимального развития художественного творчества каждого ребенка:

- предоставление детям информации о способах выражения в разных техниках искусства;

- развитие чувственного восприятия Прекрасного;

- стимулирование познавательного интереса к изучению данной программы путем интеграции с другими предметами,

- организация как индивидуальных, и коллективных творческих работ;

- ориентация на индивидуально-личностные достижения детей в изодеятельности и учет способностей и возможностей каждого ребенка;

- гарантия свободы ребенка в художественном творчестве;

- повышенный уровень активности и самостоятельности детей в создании творческих работ как индивидуальных, так и творческих.

3 - в принципе Личностной ориентированности курса в начальной школе, когда художественное творчество рассматривается через призму деятельности великих Художников.

Формы, методы, технологии обучения

-Формы работы: фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, использования элементов игры в качестве обратной связи и оценки ответов одноклассников, деятельность с элементами соревнования, деловые, ролевые и сюжетные игры.

-Методы обучения:

Методы организации и осуществления учебно-воспитательной и познавательной деятельности: словесные методы: рассказ, беседа, объяснение; практический метод: его особенностью является то, что он носит повторительный или обобщающий характер; наглядные методы: иллюстрация, демонстрация, чертёж, схема; работа с учебником.

-Методы стимулирования и мотивации учебной деятельности: методы стимулирования мотивов интереса к учению: познавательные игры, учебные дискуссии, занимательность, создание ситуации новизны, ситуации успеха; методы стимулирования мотивов старательности: убеждение, приучение, поощрение, требование.

-Технологии обучения: технология «Обучение в сотрудничестве», разноуровневого и дифференцированного обучения. Игровые технологии обучения. Моделирование жизненно важных ситуаций и поиск путей их решения. Здоровьесберегающие, исследовательские технологии (проблемно-поисковые), создание проблемных ситуаций.

Критерии результативности:

. Старшая группа детского сада.

Знания: дети различают виды и жанры изобразительного искусства, виды народно-прикладного искусства (дымковская игрушка, городец, гжель и т.д.); составляют небольшой рассказ по картине того или иного жанра; знают основные три цвета и могут составить остальные цвета радуги, с соблюдением порядка.

Умения: дети изображают предметы, состоящие из нескольких частей, передавая относительную величину; рисуют предметы, различные по величине и пропорциям; передают в лепке и рисунке простейшие формы, движения человека и животного; в декоративном рисовании применяют в качестве элементов узора - детали растений (листья, лепестки, ягоды).

Подготовительная группа детского сада.

Знания: дети различают виды изобразительного искусства (картина, портрет, пейзаж, натюрморт, скульптура, скульптура малых форм, памятник, архитектура); дифференцируют характерные особенности, присущие той или иной группе предметов (здания, машины, воздушный и водный транспорт); имеют представления о пропорциях фигуры человека.

Умения: дети изображают предметы с натуры в простейшем выражении; применяют приемы построения предметов сложной формы от целого к деталям как в плоскости, так и в объеме; делают предварительные наброски, намечая формы без деталей, затем ее уточняют; передают движения в лепке и в рисунке, изображая животного или человек; рисуют пейзажи, иллюстрации к сказкам; создают объемные композиции по сказкам.

Тематическое планирование по изобразительному искусству.

Старшая группа

| Раздел | Месяц | Темы | Кол. час |
|--|----------|--|----------|
| Раздел 1. Ознакомительный Задачи: 1. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности. 2. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник. 3. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности. 4. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности | Сентябрь | 1. В гостях у королевы | 1 |
| | Октябрь | Кисточки. 2. Цветные стихи в картинках. | 1 |
| | Ноябрь | 3. Волшебная палитра. | 1 |
| Раздел 2. Натюрморт Задачи: 1. Продолжать знакомить детей с натюрмортом, учить рисовать с натуры фрукты и овощи, подбирая цветовую гамму; 2. Учить создавать новые оттенки путем смешивания красок; 3. Правильно располагать на листе; 4. Развивать чувство композиции | Сентябрь | 1. Золотые колосья. | 1 |
| | Октябрь | 2. Рябина в снегу. | 1 |
| | Май | 3. Солнечные подсолнушки. | 1 |
| | Март | 4. Цветы для мамы. | 1 |
| | Март | 5. Мимоза. | 1 |
| Раздел 3. Пейзаж Задачи: 1. Развивать у детей интерес к пейзажной живописи, желание внимательно ее рассматривать, получать радость от встречи с ней, осмысливать свое отношение к воспринимаемому пейзажу; | Ноябрь | 1. В осеннем лесу. | 1 |
| | Февраль | 2. Дует сильный ветер. | 1 |
| | Март | 3. Зимняя сказка. | 1 |
| | Апрель | | 1 |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>2.Подводить детей к пониманию того, что художественная картина есть отражение реальной жизни природы;</p> <p>3.Познакомить с цветом (колоритом) как средством передачи времени года, состояния природы, погоды, настроения; рисунком, передающим характерные особенности формы, величины объектов природы.</p> <p>4.Знакомить с композицией-построением картины, выбором формата полотна, построением планов (далеко – близко).</p> | <p>Май</p> <p>Декабрь</p> | <p>4.Отражение в реке.</p> <p>5.Прогулка в весенний лес.</p> <p>6.Звездное небо.</p> | <p>1</p> <p>1</p> |
| <p>Раздел 4. Декоративное рисование Задачи:</p> <p>1. Развивать чувство композиции в связи с построением узора на различных формах;</p> <p>2. Развивать чувство цвета;</p> <p>3. Развивать способности различать стили в декоративном искусстве и использовать их отдельные элементы в своем творчестве;</p> <p>4. Совершенствовать технические навыки в рисовании кистью и карандашом.</p> | <p>Сентябрь</p> <p>Февраль</p> <p>Ноябрь</p> <p>Март</p> <p>Декабрь</p> <p>Январь</p> <p>Октябрь</p> <p>Февраль</p> <p>Январь</p> | <p>1.Дорожка узоров.</p> <p>2.Витраж для окошка</p> <p>3.«Зимушки-зимы».</p> <p>4.Дымковская игрушка.</p> <p>5.Терем Деда Мороза</p> <p>6.Веселые кляксы.</p> <p>7.Пир на весь мир</p> <p>8.Волшебные веты.</p> <p>9.Рисунки – штампы.</p> | <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> |
| <p>Раздел 5. Животные Задачи:</p> <p>1.Видеть общее и отличное в похожих объектах изображения;</p> <p>2. Учить использовать для большей выразительности образа изображения позы, движения, жестов, различных деталей.</p> <p>3.Применять цвет как средство передачи состояния, характера образа (злой –добрый, теплый – холодный) и свое отношение к герою или явлению.</p> <p>4. Уметь правильно располагать на листе бумаги, строить планы (по всему листу, два плана: небо – земля).</p> | <p>Сентябрь</p> <p>Октябрь</p> <p>Ноябрь</p> <p>Декабрь</p> <p>Февраль</p> <p>Апрель</p> | <p>1.Друг детства.</p> <p>2.Живые ладошки.</p> <p>3.Дед Мороз и Снегурочка.</p> <p>4. Пингвины</p> <p>5.Веселые картинки</p> <p>6.Петя – петушок.</p> | <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> |
| <p>Раздел 6. Архитектура: Задачи:</p> <p>1.Дать представления о том, что окружающие детей сооружения — дома — архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.</p> | <p>Декабрь</p> <p>Январь</p> <p>Апрель</p> | <p>1.Заюшкина избушка</p> <p>2.Теремок</p> <p>3.Сказочный домик</p> | <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> |

| | | | |
|--|---------------------------------|--|---------------------|
| 2.Развивать умение различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. 3.Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник создает выразительный образ. | | | |
| Раздел 7. Транспорт Задачи: 1.Знакомить детей с особенностями книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. 2.Обсудить с детьми ценность книги и необходимости бережного отношения к ним; 3. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту. | Сентябрь Март Май | 1.Веселый паровозик 2.Автомобили . 3.Машинка. | 1 1 1 |
| | | Итого: | 35 |

Подготовительная группа

| Раздел | Месяц | Темы | Кол. час |
|--|--|--------------------------|----------------------|
| Раздел 1. Натюрморт Задачи: 1.Продолжать знакомить детей с натюрмортом, учить рисовать с натуры фрукты и овощи, подбирая цветовую гамму; 2.Учить создавать новые оттенки путем смешивания красок; 3.Правильно располагать на листе; 4.Развивать чувство композиции. | Сентябрь | 1.Осенний вальс. | 1 |
| | Октябрь | 2.Растения рядом с нами. | 1 |
| | Май | 3.Черемуха. | 1 |
| | Март | 4.Оттиски и отпечатки. | 1 |
| | Март | 5.Белая береза. | 1 |
| | Апрель | 7.Астры. | 1 |
| | Ноябрь | 8.Фрукты | 1 |
| | Раздел 2. Пейзаж Задачи: 1.Развивать у детей интерес к пейзажной живописи, желание внимательно ее рассматривать, получать радость от встречи с ней, осмысливать свое отношение к воспринимаемому пейзажу; 2.Подводить детей к пониманию того, что художественная картина есть отражение реальной жизни природы; 3.Познакомить с цветом (колоритом) как средством передачи времени года, состояния природы, погоды, настроения; рисунком, передающим характерные особенности формы, величины объектов природы. 4.Знакомить с композицией-построением картины, выбором формата полотна, построением планов (далеко – близко). | Ноябрь | В волшебном царстве. |
| Февраль | | Зимние напевы. | 1 |
| Март | | Северное сияние. | 1 |
| Апрель | | Посмотри в свое окно. | 1 |
| Декабрь | | Снег, снег, кружится. | 1 |
| Сентябрь | | На морском дне. | 1 |
| Апрель | | Космические просторы | 1 |
| Май | Я рисую море, голубые дали. | 1 | |

| | | | |
|--|----------|------------------------------|--|
| | Ноябрь | Ночной пейзаж. | 1 |
| Раздел 3. Декоративное рисование Задачи: 1. Развивать чувство композиции в связи с построением узора на различных формах; 2. Развивать чувство цвета; 3. Развивать способности различать стили в декоративном искусстве и использовать их отдельные элементы в своем творчестве; 4. Совершенствовать технические навыки в рисовании кистью и карандашом. | Сентябрь | Расписное оконце. | 1 |
| | Февраль | Волшебный карандашик. | 1 |
| | Март | | 1 |
| | Декабрь | Ожившая сказка. | 1 |
| | Январь | | 1 |
| | Октябрь | Морозный узор на стекле. | 1 |
| | Февраль | | |
| | Январь | Игривые рыбки. | 1 |
| | | | На далекой удивительной планете. Превращалочка. Красивые картинки из разноцветной нитки |
| Раздел 4. Животные Задачи: 1. Видеть общее и отличное в похожих объектах изображения; 2. Учить использовать для большей выразительности образа изображения позы, движения, жестов, различных деталей. 3. Применять цвет как средство передачи состояния, характера образа (злой – добрый, теплый – холодный) и свое отношение к герою или явлению. 4. Уметь правильно располагать на листе бумаги, строить планы (по всему листу, два плана: небо – земля). | Сентябрь | В царстве королевы Кисточки. | 1 |
| | Октябрь | Мир дельфинов. | 1 |
| | Ноябрь | Такие разные мамы. | 1 |
| | Декабрь | Цирковые собачки. | 1 |
| | Май | Серебряное копытце. | 1 |
| | Январь | Спортсмены | 1 |
| Раздел 5. Архитектура: Задачи: 1. Дать представления о том, что окружающие детей сооружения — дома — архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям. | Апрель | Избушка на курьих ножках. | 1 |
| | Ноябрь | Замок. | 1 |
| | Декабрь | Домик Ниф – Ниф, Наф – | 1 |

| | | | |
|---|----------|-------------------------------------|-----------|
| 2.Развивать умение различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. 3.Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник создает выразительный образ. | Май | Наф, Нуф – Нуф. Сказочный домик. | 1 |
| Раздел 6. Транспорт Задачи: 1.Знакомить детей с особенностями книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. 2.Обсудить с детьми ценность книги и необходимости бережного отношения к ним; 3. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту. | Сентябрь | Автобус | 1 |
| | Декабрь | Трамвай | 1 |
| | Апрель | Любимая игрушка – транспорт. | 1 |
| | | Итого: | 35 |

Промежуточные результаты освоения Программы

Старшая группа

Овладевший, необходимыми умениями и навыками.

Художественное творчество

Понятно для окружающих рисует и лепит то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо.

Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения и передаёт их с помощью доступных средств выразительности (формы, пропорции, цвета).

Начинает интересоваться историей народных промыслов

Художественное творчество

— при создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии.

В рисовании:

— рисовать гуашью (по сырому и сухому);

— использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного;

— украшать созданные изображения.

Подготовительная группа

Овладевший, необходимыми умениями и навыками.

Художественное творчество

В рисунке и лепке выразительно передаёт то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо, отражая характерные признаки: очертания формы, пропорции, цвет. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной

литературе и природе простые сюжеты для изображения. Проявляет интерес к истории народных промыслов. Испытывает чувство

уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством

Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкцию. При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании умеет

работать по правилу и образцу. Способен, под руководством взрослого и самостоятельно оценить результат собственной деятельности, определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата

В рисовании:

- понятно для окружающих изображать всё то, что вызывает у него интерес (отдельные предметы, сюжетные картинки, иллюстрации к книгам, событиям);
- передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет;
- путём смешивания краски создавать цветовые тона и оттенки;
- рисовать гуашью (по сырому и сухому);
- использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного.

Использованная литература

1. Аксенов Ю., Левидова М. Цвет и линия. - М.. 1986.
2. Алексеева В. Что такое искусство? - М.: "Советский художник", - 1991.
3. Витковская А.М. Развиваем зрительное восприятие /Альбом упражнений. - Спб, 1996.
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение, 1991.
5. Горяева Н.А. Первые шаги в искусстве. - М.: Просвещение, 1991.
6. Изобразительное искусство и художественный труд /Б.М.Неменский, М.М.Фомина, Н.В.Гроссул и др. - М.: Просвещение, 1991.
7. Ушакова В. Азбука искусства. - Спб. 1996.

Дополнительная литература.

1. *Каменева, Е.* Какого цвета радуга / Е. Каменева. – М. : Детская литература, 1984.
2. *Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа : в 2 ч. Ч. 2. – М. : Просвещение, 2011.*
3. *Туберовская, О. М.* В гостях у картин. Рассказы о живописи / О. М. Туберовская. – Л. : Детская литература, 1973.
4. *Ходушина, Н. П.* Ребенок и изобразительное искусство / Н. П. Ходушина // Здравствуй, музей! – СПб., 1995.
5. *Энциклопедический словарь юного художника.* – М. : Педагогика, 1983.

Интернет-ресурсы.

1. Википедия – свободная энциклопедия. – Режим доступа : <http://ru.wikipedia.org/wiki>
2. Педсовет.org. Живое пространство образования. – Режим доступа : <http://pedsovet.org>
3. Клуб учителей начальной школы. – Режим доступа : <http://www.4stupeni.ru>
4. Фестиваль педагогических идей. – Режим доступа : <http://festival.1september.ru>
5. Педагогическое сообщество. – Режим доступа : <http://www.pedsovet.s>

Технические средства обучения.

1. Компьютер .
- 2.Мультимедийная доска.