Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение прогимназия № 675 Красносельского района Санкт-Петербурга «Талант»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБОУ прогимназия № 675 «Талант»
(протокол № 4 от 31.05.2022)

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 147 от 06.06.2022

Директор
ГБОУ прогимназия № 675 «Талант»

Гордеева Ольга Вячеславовна

Подписан: Гордеева Ольга Вячеславовна
DN: ИНН=780720255404, СНИЛС=02197462857, E=talant675@ymail.com, C=RU, S=г. Санкт-Петербург, L=Санкт-Петербург, O="ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ПРОГИМНАЗИЯ № 675 КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ""ТАЛАНТ""", G=Ольга Вячеславовна, SN=Гордеева, CN=Гордеева Ольга Вячеславовна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение:
Дата: 2022-08-22 10:40:29
Foxit Reader Версия: 9.3.0

Гордеева О.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 1628719)

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Микулина Александра Игоревна
учитель начальных классов

Санкт-Петербург 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета«Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

— формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

— достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

— осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

— первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

— овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н.

Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А.Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений).

Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров.

Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных —воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л.

Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга —источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение»отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

— понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

— владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

— понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

— владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

— составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

— сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
— выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
— обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. **Развитие речи**								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	0	01.09.2022 08.09.2022	Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки; Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок; Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.); Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т. д.); Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам; Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения; Слушание текста, понимание текста при его прослушивании;	Устный опрос;	диск uchi.ru Электронное приложение к учебнику
Итого по разделу:		5						
Раздел 2. **Слово и предложение**								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	2	0	1	09.09.2022 12.09.2022	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской;	Устный опрос;	диск uchi.ru Электронное приложение к учебнику
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0	14.09.2022	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося);	Устный опрос;	диск uchi.ru Электронное приложение к учебнику
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	1	15.09.2022	Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»;	Устный опрос;	диск uchi.ru Электронное приложение к учебнику

2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	1	16.09.2022	Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки); Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;	Устный опрос;	resh.edu.ru диск uchi.ru Электронное приложение к учебнику
Итого по разделу:		5						
Раздел 3. **Чтение. Графика.**								
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	3	0	1	19.09.2022 22.09.2022	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;	Практическая работа;	resh.edu.ru Электронное приложение к учебнику
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	3	0	1	23.09.2022 28.09.2022	Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	3	0	1	29.09.2022 03.10.2022	Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов;	Практическая работа;	диск uchi.ru Электронное приложение к учебнику
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	2	0	0	05.10.2022 06.10.2022	Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов;	Устный опрос;	resh.edu.ru Диск uchi.ru Электронное приложение к
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	2	0	0	07.10.2022 10.10.2022	Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предло жения с опорой на общий смысл предложения; Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения; Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения;	Устный опрос;	Диск uchi.ru Электронное приложение к учебнику
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	3	0	1	12.10.2022 14.10.2022	Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	3	0	0	17.10.2022 20.10.2022	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос;	resh.edu.ru
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	32	1	3	21.10.2022 22.12.2022	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч’] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х —ж, ш — т, в — д и т. д.); Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’];	Контрольная работа;	Диск uchi.ru

3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	5	1	0	23.12.2022 12.01.2023	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Контрольная работа;	Электронное приложение к учебнику
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	3	0	0	13.01.2023 18.01.2023	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	resh.edu.ru
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	3	0	0	19.01.2023 23.01.2023	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	Диск uchi.ru
3.12.	Функции букв **е, ё, ю, я**.	4	0	1	25.01.2023 30.01.2023	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Практическая работа;	resh.edu.ru Диск uchi.ru Электронное приложение к учебнику
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й’].	1	0	0	01.02.2023	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос;	resh.edu.ru Диск uchi.ru Электронное приложение к учебнику
3.14.	Функция букв **ь** и **ъ**.	2	0	0	02.02.2023 03.02.2023	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос;	Диск uchi.ru

3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	1	0	0	06.02.2023	Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту;	Устный опрос;	resh.edu.ru Диск uchi.ru Электронное приложение к учебнику
Итого по разделу:		70						
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС								

1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	08.02.2023 24.02.2023	Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок:«Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»);	Устный опрос;	Диск uchi.ru
1.2.	Произведения о детях и для детей	9	0	0	27.02.2023 15.03.2023	Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста;	Устный опрос;	resh.edu.ru Диск uchi.ru Электронное приложение к учебнику
1.3.	Произведения о родной природе	6	0	0	16.03.2023 03.04.2023	Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики); Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору); Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»); Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания; Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок; Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков «Ласточка примчалась…», А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет…», С. Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная…», С. А. Есенин «Черёмуха», И. З. Суриков «Лето», «Зима», Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель», И. П. Токмакова «Ручей», «Весна», И. С. Соколов-Микитов «Русский лес»; Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений);	Устный опрос;	resh.edu.ru Диск uchi.ru Электронное приложение к учебнику
1.4.	Устное народное творчество— малые фольклорные жанры	4	0	0	05.04.2023 10.04.2023	Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении; Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений); Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения; Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать); Драматизация потешек; Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение;	Устный опрос;	resh.edu.ru Диск uchi.ru Электронное приложение к учебнику
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0	12.04.2023 21.04.2023	Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Коваля «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»; Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения; Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков«Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»; Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе);	Устный опрос;	resh.edu.ru

1.6.	Произведения о маме	3	0	0	24.04.2023 27.04.2023	Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин…», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора); Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря; Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним; Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения; Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту; Задания на проверку знания названия страны, в которой мы живём, её столицы; Работа в парах: заполнение схемы, проверка и оценка своих результатов; Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведений по выбору); Самостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине, о семье» с учётом рекомендованного списка, представление (рассказ) о прочитанном произведении по предложенному алгоритму;	Устный опрос;	Диск uchi.ru
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0	04.05.2023 11.05.2023	Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной…», В В Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилия», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака; Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря; Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	12.05.2023	Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме; Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге; Группировка книг по изученным разделам и темам; Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму; Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя;	Устный опрос;	resh.edu.ru Диск uchi.ru
Итого по разделу:		40						
Резервное время		12						

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	2	11	

Поурочное планирование по предмету «Литературное чтение» для 1 класса (с использованием учебников Л.Ф. Климановой, С.Г. Макеевой

«Азбука»1 класс в 2-х частях, Л.Ф. Климановой, Л.А. Виноградской, В.Г. Горецкого «Литературное чтение» 1 класс в 2 –х частях.)

Условные обозначения: ФГ – функциональная грамотность; ЦОР – цифровые образовательные ресурсы; ПУ– предметные умения; ПЭС – проверяемыеэлементы содержания.

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	ЦОР	Контроль (проверяемые элементы содержания) (ПУ. ПЭС Предметные умения. Проверяемые элементы содержания)	Ссылка на рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Развитие речи. Слово и предложение (13 ч)								
1.			Развитие речи. Мир общения. Мы теперь ученики.	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту Находить значение слов или фраз Описывать взаимоотношения двух персонажей Находить специфическую информацию Определять общее настроение текста Делать вывод, в чем цель серии аргументов		Ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям. Пересказывать содержание произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова. Давать элементарную положительную или отрицательную оценку поступкам героя	
2.			Книжки – мои друзья	1				
3.			Слово в общении. Слова – помощники в общении. Страшный зверь.	1				
4.			Мы пришли в театр.	1				
5.			Общение без слов. Как понять животных.	1				
6.			Разговаривают ли предметы? Слова и предметы. Рисунки и предметы в общении.	1				
7.			В Цветочном городе. Знаки охраны природы. Как найти дорогу? Дорожные знаки.	1				

8.			Удивительная встреча. Звёздное небо.	1			Отвечать на вопрос о впечатлении от произведения	
9.			Слово и предложение. Загадочное письмо.	1	Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события Оценить вероятность			

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	ЦОР	Контроль (проверяемые элементы содержания) (ПУ. ПЭС Предметные умения. Проверяемые элементы содержания)	Ссылка на рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания
			Мир полон звуков. Звуки в природе. Как звучат слова? Звуковой анализ слов.		того, что описанные события могли произойти в реальной жизни Понимать идею (главную мысль) текста и его тему Находить предложение, отражающее тему текста или его главную идею (если таковое имеется)		Понимать фактическое содержание прослушанного текста. Составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений).	
10.			Гласные и согласные звуки. Звуковой анализ слов. Твёрдые и мягкие согласные. Модели слов.	1				
11.			Твёрдые и мягкие согласные. Модели слов. Звучание и значение слова.	1				
12.			Слова и слоги. Ударение в слове.	1				
13.			Слово и предложение. «Повторение – мать учения».	1				
Фонетика. Графика. Чтение (67 ч)								
14.			Звуки [а], [о], буквы *Аа, Оо.*	1	Использовать изученные понятия. Различать гласные и согласные звуки. Различать понятия «звук» и «буква» Различать согласные звуки: звонкие и глухие		Использовать изученные понятия. Различать и называть отдельные жанры фольклора (потешки, пословицы, загадки, народные сказки). Пересказывать содержание произведения с	
15.			Звуки [а], [о], буквы *Аа, Оо.* Схемы звуков.	1				
16.			Звук [у], буква *Уу.*	1				
17.			Звук [у], буква *Уу.* Схемы звуков.	1				
18.			Звуки [и], [ы]. Буквы *Ии, ы.*	1				
19.			Звук [э], буква *Ээ.*	1				
20.			«Узелки на память». Повторение изученных букв.	1				

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	ЦОР	Контроль (проверяемые элементы содержания) (ПУ. ПЭС Предметные умения. Проверяемые элементы содержания)	Ссылка на рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания
21.			Звуки [м] и [м`]. Буква *Мм.*	1	(вне слова и в слове). Различать согласные звуки: мягкие и твердые. Различать ударные и безударные гласные звуки. Слово как единица языка и речи (ознакомление) Различать согласные звуки: звонкие и глухие (вне слова и в слове). Различать согласные звуки: мягкие и твердые, обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова Различать ударные и безударные гласные звуки. Составлять предложение из набора форм слов.		соблюдением последовательности событий с опорой на рисунки. Отвечать на вопрос о впечатлении от произведения. Различать прозаическую и стихотворную речь. Обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей. Подтверждать ответ примерами из текста. Соблюдать нормы произношения, ударения при чтении вслух (в том числе при чтении наизусть).	
22.			Звуки [с] и [с`], буква *Сс*.	1				
23.			Звуки [н] и [н`], буква *Нн*.	1				
24.			Звуки [л] и [л`], буква *Лл.*	1				
25.			Закрепление изученных букв *М, С, Н, Л*.	1				
26.			Звуки [т] и [т`], буква *Тт.*	1				
27.			Звуки [т] и [т`], буква *Тт.* Чтение слогов и слов с изученными буквами.	1				
28.			Звуки [к] и [к`], буква *Кк*.	1				
29.			Звуки [к] и [к`], буква *Кк*. Чтение слогов и слов с изученными буквами.	1				
30.			Чтение слов и текстов с изученными буквами.	1				
31.			«Узелки на память». Повторение изученных букв.	1				
32.			Звуки [р] и [р`], буква *Рр*.	1				
33.			Звуки [в] и [в`], буква *Вв*.	1				
34.			Звуки [п] и [п`], буква *Пп*.	1				
35.			Звуки [г] и [г`], буква *Гг*.	1				
36.			Сравнение звуков [г] и [к].	1				
37.			Закрепление изученных	1				

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	ЦОР	Контроль (проверяемые элементы содержания) (ПУ. ПЭС Предметные умения. Проверяемые элементы содержания)	Ссылка на рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания
			букв *Р,П,Г,К.*		Слово, предложение; слово как название предметов, признаков предметов, действий предметов (ознакомление) Пересказывать содержание произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на рисунки. Владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами Обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей. Отвечать на вопрос о		Читать по ролям. Задавать вопросы по фактическому содержанию произведения. Характеризовать героя произведения. Давать элементарную положительную или отрицательную оценку поступкам героя. Составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений). Различать слово и предложение. Определять количество слогов в слове; определять в слове ударный слог; делить слово на слоги	
38.			Буквы *Ее, Ёё* в начале слова и после гласных.	1				
39.			Буквы е и ё как показатель мягкости предшествующего согласного звука.	1				
40.			Упражнение в чтении слов с буквами *Ее* и *Ёё.*	1				
41.			«Узелки на память». Повторение изученных букв.	1				
42.			Звуки [б] и [б`], буква *Бб*. Сравнение звуков [б] и [п].	1				
43.			Звуки [з] и [з`], буква Зз.	1				
44.			Парные звуки по звонкости – глухости: [з] и [с], [з`] и [с`].	1				
45.			Повторение - мать учения.	1				
46.			Звуки [д] и [д`], буква *Дд*.	1				
47.			Сравнение звуков [д] и [т], [т`] и [д`].	1				
48.			Звук [ж], буква *Жж*.	1				
49.			Закрепление изученного материала. Загадки слов.	1				
50.			Упражнение в чтении и рассказывании.	1				
51.			«Узелки на память».	1				

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	ЦОР	Контроль (проверяемые элементы содержания) (ПУ. ПЭС Предметные умения. Проверяемые элементы содержания)	Ссылка на рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания
			Повторение изученных букв.		впечатлении от произведения. Подтверждать ответ примерами из текста. Отвечать на вопрос о впечатлении от произведения. Различать прозаическую и стихотворную речь. Соблюдать нормы произношения, ударения при чтении вслух (в том числе при чтении наизусть). Читать по ролям. Давать элементарную положительную или отрицательную оценку поступкам героя. Подтверждать ответ примерами из текста		(простые случаи). Вычленять звуки из слова, правильно их произносить. Различать гласные и согласные звуки. Различать понятия «звук» и «буква». Различать ударные и безударные гласные звуки. Различать согласные звуки: мягкие и твердые. Составлять предложение из набора форм слов. Различать согласные звуки: мягкие и твердые. Различать согласные	
52.			Буква *Яя* в начале слова и после гласных.	1				
53.			Буква *я* после согласных как показатель их мягкости.	1				
54.			Игра в слова. Повторение изученных букв.	1				
55.			Звуки [х] и [х`], буква *Хх*.	1				
56.			Звуки [х] и [х`], буква *Хх*. Чтение слогов и слов с изученными буквами.	1				
57.			Знакомство с буквой мягкий знак - *ь*.	1				
58.			Звук [й`], буква *Йй*. Отгадай загадки.	1				
59.			Буква *Юю* в начале слова и после гласных.	1				
60.			Буква *ю* после согласных.	1				
61.			Закрепление изученного материала. Работа с текстом.	1				
62.			«Узелки на память». Повторяем изученные звуки и буквы.	1				
63.			Читаем, сочиняем.	1				
64.			Звук [ш], буква *Шш*.	1				

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	ЦОР	Контроль (проверяемые элементы содержания) (ПУ. ПЭС Предметные умения. Проверяемые элементы содержания)	Ссылка на рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания
65.			Звуки [ж] и [ш] как парные звуки по звонкости – глухости. Буквосочетания «*жи*» и «*ши*».	1	Составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений). Понимать фактическое содержание прослушанного текста. Отвечать на вопрос о важности чтения для развития. Устно составлять текст из трех-пяти предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям.		звуки: звонкие и глухие (вне слова и в слове). Различать понятия «звук» и «буква». Различать согласные звуки: мягкие и твердые, обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова. Устно составлять текст из трех-пяти предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям.	
66.			Звук [ч`], буква *Чч*.	1				
67.			Звук [щ`]. Буква *Щщ*.	1				
68.			Звук [щ`]. Буква *Щщ*: закрепление. Буквосочетания «*ча*» - «*ща*», «*чу*» - «*щу*».	1				
69.			Закрепление изученного материала. Буквосочетания «*ча*» - «*ща*», «*чу*» - «*щу*».	1				
70.			Звук [ц], буква *Цц*.	1				
71.			Звуки [ф] и [ф`], буква Фф.	1				
72.			Сравнение звуков [в] и [ф], [в`] и [ф`]. Упражнение в чтении.	1				
73.			Разделительные мягкий и твёрдый знаки.	1				
74.			Повторение изученного материала. Упражнение в чтении.	1				
75.			«Узелки на память» Повторяем изученные звуки и буквы.	1				

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	ЦОР	Контроль (проверяемые элементы содержания) (ПУ. ПЭС Предметные умения. Проверяемые элементы содержания)	Ссылка на рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания
76.			Повторение изученного материала. Работа с текстом.	1				
77.			Повторение изученного материала. Упражнение в чтении.	1				
78.			Про все на свете. С чего начинается общение?	1				
79.			Умеет ли разговаривать природа? Что, где, когда и почему?	1				
80.			Чтобы представить слово. Большие и маленькие секреты. Волшебное слово.	1				
Библиографическая культура (работа с детской книгой) (4 ч)								
81.			Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. **Кто говорит молча?**	1	Определять общее настроение текста		Задавать вопросы по фактическому содержанию произведения	Учебник Л.Ф. Климанова «Литературное чтение». 1 класс. Ч1 Раздел «Книги – мои друзья».
82.			Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. **Писатели – детям-читателям.**	1				
83.			Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. **Мы идём в библиотеку.**	1				
84.			Внеклассное чтение «Моя	1				

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	ЦОР	Контроль (проверяемые элементы содержания) (ПУ. ПЭС Предметные умения. Проверяемые элементы содержания)	Ссылка на рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания
			любимая книга»					
Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) (7 ч)								
85.			Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. **Русская народная сказка «Волк и семеро козлят»**	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту. Находить значение слов или фраз. Оценить вероятность того, что аргумент, приведенный автором текста, смог бы повлиять на мысли и поступки людей.		Давать элементарную положительную или отрицательную оценку поступкам героя Задавать вопросы по фактическому содержанию произведения. Пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на вопросы. Пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на рисунки. Подтверждать ответ	Учебник Л.Ф. Климанова «Литературное чтение». 1 класс. Ч1 Раздел «Здравствуй, сказка» Раздел «Мои любимые писатели» Раздел «Сказка – ложь, да в ней намёк…» Методические рекомендации к реализации рабочей программы по предмету «Литературное чтение» Стр. 3, п. 1
86.			Реальность и волшебство в сказке. **Татарская народная сказка «Два лентяя»**	1				
87.			Нравственные ценности идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам) **Русская народная сказка «Лиса и заяц»**	1				
88.			Восприятие текста произведений	1				

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	ЦОР	Контроль (проверяемые элементы содержания) (ПУ. ПЭС Предметные умения. Проверяемые элементы содержания)	Ссылка на рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания
			художественной литературы и устного народного творчества. **Ингушская народная сказка «Заяц и черепаха»**				примерами из текста. произведения Отвечать на вопрос о важности чтения для развития. Пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на предложенный план.	
89.			Реальность и волшебство в сказке. Литературная (авторская) сказка **А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»** Отражение сюжета в иллюстрациях.	1				
90.			Реальность и волшебство в сказке. **Литературная (авторская) сказка А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»**. Герои сказочных произведений.	1				
91.			Внеклассное чтение по теме раздела «Сказка народная и литературная».	1				
Произведения о детях и для детей (10 ч)								
92.			Произведения о детях и для детей**.** Понятие «тема произведения» **М. Танич «Когда мои друзья со мной», А. Барто «Сонечка»**	1	Находить значение слов или фраз. Определять контекст, в котором разворачивается повествование (например, время и место).		Владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами. Давать элементарную положительную или	Учебник Л.Ф. Климанова «Литературное чтение».1 класс. Ч2 Раздел «Хорошие соседи, счастливые
93.			Главная мысль произведения. **Е. Пермяк**	1		ukadeti.r		

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	ЦОР	Контроль (проверяемые элементы содержания) (ПУ. ПЭС Предметные умения. Проверяемые элементы содержания)	Ссылка на рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания
			«Самое страшное», «Торопливый ножик».		Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту. Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события.	u/rasskazy/permyak-toroplivyj-nozhik	отрицательную оценку поступкам героя. Пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на рисунки. Подтверждать ответ примерами из текста Характеризовать героя произведения. Задавать вопросы по фактическому содержанию произведения. Пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на вопросы. Пересказывать (устно)	друзья» Раздел «Люблю всё живое» Методические рекомендации к реализации рабочей программы по предмету «Литературное чтение» Стр. 4, п. 6
94.			Понятие «дружбы» в произведении **В Сутеева «Чей же гриб?» Пословицы о дружбе.**	1				
95.			О чём рассказывает произведение **Э. Шима «Брат и младшая сестра.»**	1				
96.			Внеклассное чтение по теме раздела.	1				
97.			Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд. **В. Осеева «Хорошее», «Три товарища».**	1		https://nukadeti.ru/rasskazy/tri-tovarishha		
98.			Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение. **В Лунин "Велосипедист», В. Осеева «Кто наказал его», В. Драгунский «Что я люблю»**	1				
99.			Главная мысль	1		https://m		

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	ЦОР	Контроль (проверяемые элементы содержания) (ПУ. ПЭС Предметные умения. Проверяемые элементы содержания)	Ссылка на рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания
			произведения. **Барто «Подари, подари».** **К. Ушинский «Играющие собаки»**			ishka-knizhka.ru/rasskazy-dlya-detej/rasskazy-ushinskogo/igrajushhie-sobaki/	содержание произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова. Пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на предложенный план.	
100.			Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд. **Л. Толстой «Два товарища», «Не лениться».**	1				
101.			Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. **М Пляцковский «Солнышко на память»**	1				
102.			Внеклассное чтение по теме раздела «Произведения о детях и для детей».	1				
Произведения о родной природе (7 ч)								
103.			**Произведения о родной природе.** Тема поэтических	1	Делать вывод, что одно событие стало причиной		Владеть техникой слогового плавного	Учебник Л.Ф.

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	ЦОР	Контроль (проверяемые элементы содержания) (ПУ. ПЭС Предметные умения. Проверяемые элементы содержания)	Ссылка на рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания
			произведений: звуки и краски природы, времена года. **А. Плещеев «Весна» А. Майков «Ласточка примчалась».** Рассматривание репродукции картин **М. Тараканов. «Весна. Март. Снег тает», И. Грабарь. «Март»**		другого события. Предлагать альтернативу действиям персонажей. Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.		чтения с переходом на чтение целыми словами. Задавать вопросы по фактическому содержанию произведения.	Климанова «Литературное чтение». 1 класс. Ч2 (стр. 90)
104.			Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года. **С. Дрожжин «Пройдёт зима холодная». С. Есенин Черёмуха».** Выразительное чтение поэзии.	1	Понимать идею (главную мысль) текста и его тему.		Подтверждать ответ примерами из текста.	Учебник Л.Ф. Климанова «Литературное чтение».1 класс. Ч2 Раздел «Край родной, навек любимый. Стихи о родной природе»
105.			Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе. **И Суриков «Лето», Н. Греков «Летом»**	1				Методические рекомендации к реализации рабочей программы по предмету «Литературное чтение» Стр. 5, п. 7
106.			Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. **И. Токмакова «Сенокос»,**	1				

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	ЦОР	Контроль (проверяемые элементы содержания) (ПУ. ПЭС Предметные умения. Проверяемые элементы содержания)	Ссылка на рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания
			А.Н. Майков «Ласточка примчалась». Рассматривание репродукции картин **А. Рылов. «Цветистый луг». И. Шишкин. «Рожь».**					
107.			Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. **А. Введенский «Песенка о дожде»**	1				
108.			Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм. **И. Суриков «Зима», В Сухомлинский «Четыре сестры»**	1				
109.			Внеклассное чтение по теме раздела «Произведения о родной природе».	1				
Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (5 ч)								
110.			**Устное народное творчество — малые фольклорные жанры.** Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка,	1	Оценить вероятность того, что описанные события могли произойти в реальной жизни.		Задавать вопросы по фактическому содержанию произведения. Отвечать на вопрос о	Учебник Л.Ф. Климанова «Литературное чтение».

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	ЦОР	Контроль (проверяемые элементы содержания) (ПУ. ПЭС Предметные умения. Проверяемые элементы содержания)	Ссылка на рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания
			загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать).		Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.		важности чтения для развития. Владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами.	1 класс. Ч1 Раздел «Радуга - дуга» Методические рекомендации к реализации рабочей программы по предмету «Литературное чтение» Стр. 6, п. 8
111.			Особенности разных малых фольклорных жанров. **Потешка** — игровой народный фольклор.	1		https://sibmama.ru/poteshki.htm		
112.			Многообразие малых жанров устного народного творчества: **загадка.**	1		https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2015/11/17/klassifikatsiya-zagadok		
113.			Многообразие малых жанров устного народного творчества: **пословица,** их назначение.	1		https://www.hobobo.ru/poslovitsy-i-pogovorki/poslovitsy-i-pogovorki-narodov-rossii/		
114.			Внеклассное чтение по теме раздела «Устное народное творчество — малые фольклорные жанры**».**	1				
Произведения о братьях наших меньших (9ч)								
115.			Животные — герои произведений. Осознание нравственно-этических	1	Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события		Владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на	Учебник Л.Ф.

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	ЦОР	Контроль (проверяемые элементы содержания) (ПУ. ПЭС Предметные умения. Проверяемые элементы содержания)	Ссылка на рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания
			понятий: любовь и забота о животных. **В. Лунин «Никого не обижай», Е Благинина «Котёнок».**		Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события. Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту. Определять контекст, в котором разворачивается повествование (например, время и место). Определять общее настроение текста. Делать вывод, в чем цель серии аргументов.		чтение целыми словами. Давать элементарную положительную или отрицательную оценку поступкам героя. Задавать вопросы по фактическому содержанию произведения. Пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на вопросы. Пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на рисунки. Подтверждать ответ	Климанова «Литературное чтение». 1 класс. Ч2 Раздел «Люблю всё живое» Учебник Л.Ф. Климанова «Литературное чтение». 2 класс. Ч2 Раздел «Люблю всё живое» Методические рекомендации к реализации рабочей программы по предмету «Литературное чтение» Стр. 4-7, п. 9
116.			Взаимоотношения человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. **Э Шим «Жук на ниточке», Н. Сладков «Без слов».**	1				
117.			Животные — герои произведений. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных. **С Михалков «Зяблик», «Мой щенок»**	1				
118.			Внеклассное чтение по теме раздела «Произведения о братьях наших меньших».	1				
119.			Животные — герои произведений. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. **И. Токмакова «Разговор синицы и дятла», В. Бианки «Разговор птиц в**	1				

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	ЦОР	Контроль (проверяемые элементы содержания) (ПУ. ПЭС Предметные умения. Проверяемые элементы содержания)	Ссылка на рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания
			конце лета».				примерами из текста.	
120.			Животные — герои произведений. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. **В. Вересаев «Братишка», Л. Толстой «Пожарные собаки».**	1			Характеризовать героя произведения. Пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова. Пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на предложенный план.	
121.			Животные — герои произведений. **С Маршак «В зоопарке». Загадки о животных.**	1				
122.			Животные — герои произведений. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. **В. Берестов «Лягушата», «О лягушках».**	1				
123.			Внеклассное чтение по теме раздела. «Произведения о братьях наших меньших».	1				
Произведения о маме (4 ч)								
124.			Произведения о маме.	1	Находить предложение,		Владеть техникой	Учебник Л.Ф.

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	ЦОР	Контроль (проверяемые элементы содержания) (ПУ. ПЭС Предметные умения. Проверяемые элементы содержания)	Ссылка на рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания
			Осознание нравственно – этических понятий: любовь к Родине, проявление любви и заботы о родных людях. **П. Воронько «Лучше нет родного края», С. Михалков «Быль для детей».**		отражающее тему текста или его главную идею (если таковое имеется). Описывать взаимоотношения двух персонажей. Оценить вероятность того, что аргумент, приведенный автором текста, смог бы повлиять на мысли и поступки людей. Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.		слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами. Задавать вопросы по фактическому содержанию произведения. Давать элементарную положительную или отрицательную оценку поступкам героя.	Климанова «Литературное чтение». 1 класс. Ч2 Раздел «Край родной, навек любимый. Родина любимая моя» Методические рекомендации к реализации рабочей программы по предмету «Литературное чтение» Стр. 7, п. 10
125.			Произведения о маме, папе. Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность, ответственности, проявление любви и заботы о родных людях. **В Берестов «Любили тебя без особых причин», Г.Виеру «Сколько звёзд на ясном небе», Н Бромлей «Какое самое первое слово».**	1				
126.			Произведения о маме, папе. Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность, ответственности, проявление любви и заботы о родных людях. **А. Митяев «За что люблю**	1				

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	ЦОР	Контроль (проверяемые элементы содержания) (ПУ. ПЭС Предметные умения. Проверяемые элементы содержания)	Ссылка на рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания
			маму», **И Косяков «Всё она»,** **В. Берестов «Стихи для папы».**					
127.			Внеклассное чтение по теме раздела «Произведения о маме».	1				
Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (5ч)								
128.			Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими. **Б. Заходер «Сто фантазий», В. Маяковский «Тучкины штучки».**	1	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту. Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту. Находить значение слов или фраз.		Пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на рисунки. Подтверждать ответ примерами из текста. Давать элементарную положительную или отрицательную оценку поступкам героя. Задавать вопросы по фактическому содержанию	Учебник Л.Ф. Климанова «Литературное чтение». 1 класс. Ч2 Раздел «Сто фантазий» Методические рекомендации к реализации рабочей программы по предмету «Литературное чтение» Стр. 8, п. 11
129.			Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. **Ю. Мориц «Сто фантазий».**	1				
130.			Создание сказок или вымышленных историй.	1				

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	ЦОР	Контроль (проверяемые элементы содержания) (ПУ. ПЭС Предметные умения. Проверяемые элементы содержания)	Ссылка на рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания
			И. Пивоварова «Я палочкой волшебной», В. Викторов «Поэт нашёл в себе слова».				произведения.	
131.			Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими. **Г. Цыферов «Про меня и про цыплёнка», И. Пивоварова «Здравствуй, трава!»**	1				
132.			Внеклассное чтение по теме раздела «Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии».	1				

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Введите свой вариант: Климанова Л.Ф., С.Г.Макеева, Азбука (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Издательство "Просвещение".

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Методическое пособие. Обучение грамоте. Издательство "Просвещение"
Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс. Издательство "Просвещение"

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

resh.edu.ru
Диск uchi.ru
Электронное приложение к учебнику

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Справочные таблицы, карточки со слогами, схемы звуков, слогов, слов, предложений, предметные картинки.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ДЕМОНСТРАЦИЙ

Мультимедийный проектор, ноутбук, диски, экран.